



(Mise à jour: 12/05/2026)

## FICHE TECHNIQUE SON

### L'équipe:

Vous accueillerez 6 personnes :

- **Jo Verne : Régie son** (06 61 18 49 82 / [jo.verne@laposte.net](mailto:jo.verne@laposte.net))
- **Eloi De Lageneste : Régie Lumière** (06 79 86 25 23 / [eloidelageneste@gmail.com](mailto:eloidelageneste@gmail.com))
- David : Batterie, Chant (06 07 05 15 25 / [getthebeatlesback@gmail.com](mailto:getthebeatlesback@gmail.com))
- Pierrick : Chant, claviers, guitare, tambourin, harmonica
- Clément : Chant lead, guitare
- Bertrand : Basse, chant

### Régie façade :

Nous apportons notre Behringer Wing Rack. Positionnée sur le praticable batterie, elle sera contrôlée en wifi par un iPad et un X-Touch.

Au centre de l'audience, il nous faut :

- Une table de 2m de long
- Une multiprise 4x16A
- Un micro HF

### Diffusion façade :

A fournir : Un système de diffusion avec sub et in-fill (d&b / Electrovoice / Adamson ) adapté à la jauge. Il sera mis en place et réglé avant notre arrivée. Le système délivrera un niveau homogène sur l'ensemble du spectre audio. Un technicien son professionnel connaissant parfaitement le système de diffusion devra être présent à l'arrivée du groupe, pendant la balance et le spectacle.

### Retours / Scène :

Les retours seront gérés depuis notre console.

A fournir :

- 4 retours type d&b M4 sur 2 circuits amplifiés.
- 1 praticable de 2x2m x 0,40m pour la batterie cf plan de scène.
- 1 sous-patch éclaté XLR vers boîtier 12/4 positionné à jardin en nez de scène.

**Si vous avez la moindre question sur ces besoins techniques,  
merci de nous contacter par avance.**

**Contact Son: [jo.verne@laposte.net](mailto:jo.verne@laposte.net) / 06 61 18 49 82**



(Mise à jour : 12/05/2026)

## PATCH IN / OUT

IN	Source	Micro/Di	Pied
1	Kick	<i>B52 fourni</i>	<b>Petit</b>
2	SD	<i>SM57 fourni</i>	<b>Petit</b>
3	Tom 1	<i>E904 fourni</i>	X
4	Tom 2	<i>E904 fourni</i>	X
5	OH	<i>RM700 fourni</i>	<b>Grand</b>
6	Basse	<i>D4 fourni</i>	<b>Petit</b>
7	Basse DI	<i>Di fournie</i>	X
8	Gtr amp	<i>Sm57 fourni</i>	<b>Petit</b>
9	Gtr Ac Clem	<i>Di fournie</i>	X
10	Gtr Ac Pierrick	<i>Di fournie</i>	X
11	Clavier L	XLR	X
12	Clavier R	XLR	X
13	Voix Pierrick	<i>Micro fourni</i>	<b>Grand</b>
14	Voix Clément	<i>Micro fourni</i>	<b>Grand</b>
15	Voix Bertrand	<i>Micro fourni</i>	<b>Grand</b>
16	Voix David	<i>Micro fourni</i>	<b>Grand</b>
17	AMB L	<i>fourni</i>	<b>Grand</b>
18	AMB R	<i>fourni</i>	<b>Grand</b>
19	Talk Back	<b>Micro HF</b>	X

OUT	Source
1-2	IEM Clavier Jardin
3	Wedge Lead
4	Wedge Bass / Cour
5-6	IEM Batterie

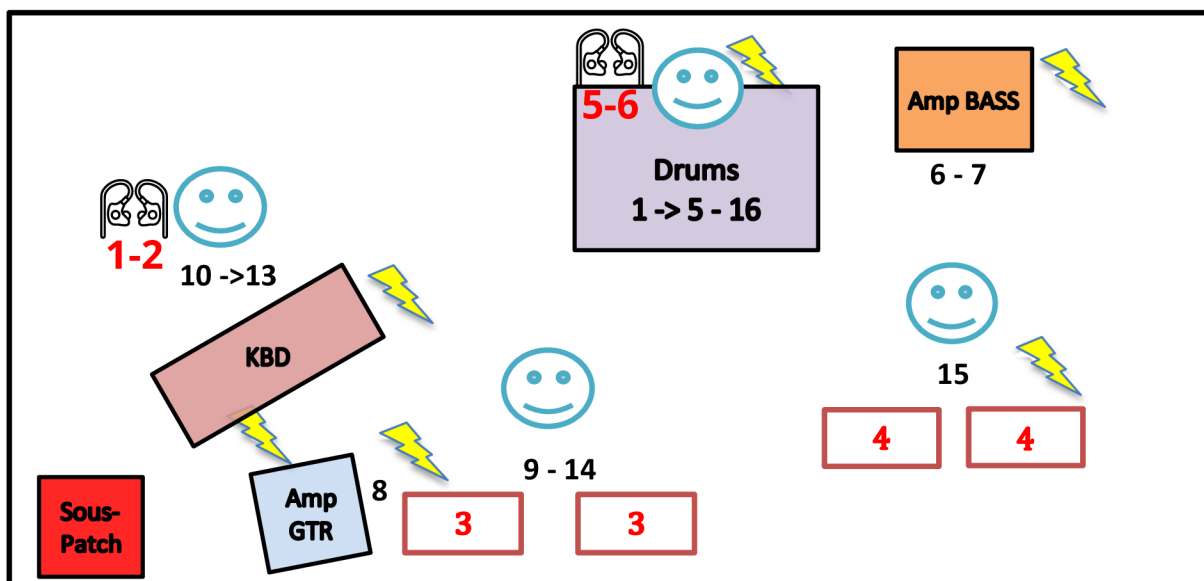
**Récapitulatif des besoins : 1 système de diffusion façade, 4 retours, 30 modules XLR  
1 sous-patch 12/4, 1 micro HF, 4 petits pieds, 7 grands pieds, 1 praticable 2x2m x 0,4m.**

**Contact Son: [jo.verne@laposte.net](mailto:jo.verne@laposte.net) / 06 61 18 49 82**

# GET THE BEATLES BACK

(Mise à jour: 12/05/2026)

## PLAN DE SCÈNE



**1**

: Retour de scène  
et N° de circuit

9 - 15 : N° de lignes



: Alimentation  
230V